

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного курса «Практический курс речеведения» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Актуальность программы

Программа дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Филология» за счёт углубления знаний лингвистического, речеведческого характера, введения элементов этимологии и культурологии. Общая направленность заключается в проверке следующих умений и навыков:

- писать изложения разных видов
- читать текст и анализировать его содержание
- выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка.

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротем). Не предусмотрено программой основной школы и формирование умения абзацного членения текста, определения главной и второстепенной информации.

Рабочая программа учебного курса «Практический курс речеведения» рассчитана на 1 год изучения в 8 классе - 34 часа, по 1 часу в неделю, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Цель программы:

- преодоление трудностей в изучении русского языка.

Задачи:

- систематизация ЗУН, проверяемых в ходе проведения экзамена по новой технологии;
- совершенствование умения излагать учебный текст;
- совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

На занятиях используются:

- Лекции учителя с различными видами заданий;
- Составление обобщающих таблиц и схем;
- Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- Самостоятельный отбор материала;
- Работа в группах;
- Проведение деловых игр и практикумов;
- Написание изложений и сочинений.

Форма занятий – очно-заочная

Предполагаемые результаты.

учащиеся должны:

- систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;
- уметь писать сочинения-рассуждения на заданные темы;
- уметь писать изложения разных видов (полные и сжатые).

ЗНАТЬ: -нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические). УМЕТЬ: -соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;

-находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях).

Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи:

- дать понятие о нормах языка;
- рассмотреть основные типы лексических, грамматических ошибок;
- познакомить с орфоэпическими правилами и составить списки слов, в которых ударение или строго фиксированное, или вариантное;
- познакомить с тестовыми заданиями и сочинениями, которые доказывают необходимость обращения к теме курса.

В ходе подготовки к итоговой аттестации рекомендуется продумать систему упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:

- умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысовых типов речи;
- умение понимать основную мысль прослушанного текста;
- умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;
- умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысовых типов речи;
- умение интерпретировать информацию звукающего текста;
- умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысовых типов речи;
- умение понимать главную мысль прочитанного текста;
- умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;
- умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;
- умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
- умение определять стиль и функционально-смысовой тип речи прочитанного текста;
- умение определять средства связи предложений в тексте;
- умение проводить звукобуквенный анализ слова;
- умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- умение проводить морфемно-словообразовательный анализ слова;
- умение определять основные способы образования слов;
- умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
- умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- умение находить грамматическую основу предложения и определять языковые средства её выражения;
- умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- умение последовательно излагать собственные мысли;
- умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;

- умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

Оценка знаний, умений и навыков.

Работа строится по рейтинговой системе: выполняя задание, учащиеся получают определенное количество баллов, которое сравнивается с максимально возможным.

В процессе подготовки к итоговой аттестации необходимо уделить внимание обязательному обобщению и повторению следующих тем:

- текст как речевое произведение;
- смысловая и композиционная цельность, связность текста;
- функциональные стили и функционально-смысловые типы речи;
- средства связи предложений в тексте; звуки и буквы, звукобуквенный анализ слова;
- лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- морфемно-словообразовательный анализ слова;
- основные способы словообразования;
- морфологический анализ знаменательных частей речи;
- морфологический анализ служебных частей речи;
- простое предложение: главные и второстепенные члены;
- двусоставные и односоставные предложения;
- сложносочиненное предложение;
- сложноподчиненное предложение;
- сложное бессоюзное предложение. Смыловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;
- сложные предложения с разными видами связи между частями;
- синтаксический анализ простого предложения;
- синтаксический анализ сложного предложения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Культура речи. Орфография.

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность. Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи. Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические. Нормы ударения и произношения. Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм. Исторические изменения в произношении и ударении. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ.

Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Средства выразительности. Тестовые задания. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Лексическая сочетаемость. Смешение паронимов. Жаргонизмы. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

Грамматические нормы. Нормы в морфологии и орфографии. Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Синтаксические нормы. Словосочетание. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Правильное построение предложений. Правильное построение предложений с обособленными членами. Знаки препинания в

сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Синтаксический анализ сложного предложения. Сложные бессоюзные предложения. Сложные предложения с разными видами связи.

Раздел 2. Сжатое изложение.

Изложение. Виды изложений Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ. Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации. Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические. Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения. Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста. Извлечение информации из различных источников. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).

Раздел 3. Сочинение-рассуждение.

Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения. Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему (тезис – аргументы – вывод). Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Написание сочинения-интерпретации на морально-этическую тему. Написание сочинения-рассуждения на раскрытие понятия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
1	Культура речи. Орфография	15
2	Сжатое изложение	10
3	Сочинение – рассуждение	9
Итого		34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
	КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ.	15
1	Что такое хорошая речь? Какие нормы языка существуют? Пробное тестирование Нормы ударения и произношения Трудности современного русского произношения и ударения.	1
2	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы Лексические нормы.	1
3	Фразеологические обороты. Трудности современной русской фразеологии.	1
4	Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Средства выразительности.	1
5	Правописание корней. Трудности современной русской орфографии.	1
6	Правописание приставок. Трудности современной русской орфографии.	1

7	Правописание суффиксов. Трудности современной русской орфографии.	1
8	Словосочетание Синтаксические нормы. Трудности грамматического управления.	1
9	Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1
10	Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.	1
11	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1
12	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	1
13	Сложные бессоюзные предложения.	1
14	Сложные предложения с разными видами связи.	1
15	Синтаксический анализ сложного предложения.	1
СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ.		10
16	Методика обучения написанию сжатого изложения. Способы и приемы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические.	1
17	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.	1
	Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке.	1
18	Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.	1
19	Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.	1
20	Извлечение информации из различных источников.	1
21	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).	1
22	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).	1
23	Написание сжатого изложения и его анализ.	1
24	Написание сжатого изложения и его анализ.	1
25	Написание сжатого изложения и его анализ.	1
СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ		9
26	Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения.	1
27	Алгоритм написания сочинения – рассуждения.	1
28	Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.	1
29	Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	1
30	Композиция сочинения-рассуждения толкование понятия (интерпретация текста): тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи.	1
31	Написание сочинения-толкования понятия.	1
32	Написание сочинения-толкования понятия.	1
33	Написание сочинения-толкования понятия.	1
34	Итоговое повторение.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 275152970271060640478711546600923288287568428860

Владелец Подшивалова Марина Nikolaevna

Действителен с 28.10.2024 по 28.10.2025