

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча), обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов).

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения – 536 часов: в 1 классе – 128 часов (3,5 часа в неделю – 8 недель + 4 часа в неделю – 25 недель); во 2 – 4 классах – по 136 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно этических понятий: чувство любви как

привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видела чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору). Мир сказок.

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору). Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории.

Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей

Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки (по выбору)). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её

выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие. Литературная сказка.

Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору). Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера). Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской

деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;

произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2–3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как скрытое сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору). Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «Лёля и Минька» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;

составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности,

оценивать свой вклад в общее дело. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса,

вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание: бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;

выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей,

фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

В рабочей программе по учебному предмету "Литературное чтение" использован вариант 1 поурочного планирования для учебников "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1-4 класс" (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов
Раздел 1. Обучение грамоте		80
1.	Развитие речи	4
2.	Фонетика	4
3.	Чтение	72
Раздел 2. Систематический курс		40
1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6
2.	Произведения о детях и для детей	9
3.	Произведения о родной природе	6
4.	Устное народное творчество – малые фольклорные жанры	4
5.	Произведения о братьях наших меньших	7
6.	Произведения о маме	3
7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4
8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1
Резервное время		8
Общее количество академических часов по программе		128

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
2.	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
3.	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
4.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
5.	Различение слова и обозначаемого им предмета	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
6.	Слово и слог. Как образуется слог	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
7.	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
8.	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
9.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
10.	Гласные и согласные звуки	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
11.	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
12.	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
13.	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
14.	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
15.	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
16.	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
17.	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
18.	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
19.	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
20.	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
21.	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
22.	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
23.	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
24.	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например,	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»		Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
25.	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
26.	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
27.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
28.	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
29.	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
30.	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
31.	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
32.	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
33.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
34.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
35.	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
36.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
37.	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
38.	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
39.	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
40.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
41.	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
42.	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
43.	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
44.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
45.	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
46.	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
47.	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
48.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
49.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
50.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
51.	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
52.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [а]. Двойная роль букв Я, я	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
53.	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
54.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
55.	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
56.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ча-чу	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
57.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
58.	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
59.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
60.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
61.	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
62.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
63.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи-ши	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
64.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [о']	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
65.	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, е	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
66.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
67.	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
68.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
69.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
70.	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
71.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
72.	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
73.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
74.	Отработка техники чтения на примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка», Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву р»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
75.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
76.	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ча-ща, чу-щу	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
77.	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
78.	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы ь и ъ	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
79.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
80.	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
81.	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит. Чтение произведений о	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи» Проект (1) «Моя Азбука»		Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
82.	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибает «Беспокойные соседки», «Познакомились». Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
83.	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
84.	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
85.	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
86.	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
87.	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
88.	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
89.	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
90.	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
91.	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
92.	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
93.	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
94.	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
95.	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
96.	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
97.	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Игровой фольклор: потешки	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
98.	Комплексная контрольная работа за курс 1 класса	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
99.	Анализ и работа над ошибками комплексной контрольной работы. Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	находить необычное в окружающем мире		
100.	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю. Мориц «Сто фантазий» и других	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
101.	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
102.	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
103.	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
104.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
105.	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
106.	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
107.	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
108.	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
109.	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
110.	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
111.	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и других. Сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
112.	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
113.	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
114.	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благиной «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
115.	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
116.	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
117.	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
118.	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»		Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
119.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
120.	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
121.	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
122.	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
123.	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
124.	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
125.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
126.	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
127.	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
128.	Собаки – защитники Родины	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21377 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/23686
Общее количество академических часов по программе		128	

2 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов
1.	Произведения о нашей Родине	6
2.	Фольклор (устное народное творчество)	16
3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8
4.	Произведения о детях и дружбе	12
5.	Мир сказок	12
6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12
7.	Произведения о братьях наших меньших	18
8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18
9.	Произведения о близких, о семье	13
10.	Зарубежная литература	11
11.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2
Резервное время		8
Общее количество академических часов по программе		136

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
2.	Произведения малых жанров фольклора	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
3.	Пословицы как жанр фольклора	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
4.	Характеристика особенностей народных песен	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
5.	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
6.	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
7.	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
8.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
9.	Произведения устного народного творчества	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
10.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
11.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
12.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
13.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
14.	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
15.	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
16.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
17.	Проверочная работа 1 по разделу «Фольклор»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
18.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
19.	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
20.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
21.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
22.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
23.	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
24.	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
25.	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
26.	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» Проверочная работа 2 по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
27.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
28.	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
29.	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	выбору		Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
30.	Отражение темы Родины в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
31.	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
32.	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
33.	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
34.	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
35.	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
36.	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
37.	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
38.	Поучительный смысл сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
39.	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
40.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
41.	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
42.	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
43.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
44.	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (например, Л.Н. Толстой «Котенок»)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
45.	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведений Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
46.	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
47.	Работа с детскими книгами на тему «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
48.	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака...» Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
49.	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
50.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
51.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
52.	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
53.	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
54.	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
55.	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
56.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
57.	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
58.	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
59.	Сравнение описания животных в художественном и научно познавательном тексте	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
60.	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших» Проверочная работа 3 по разделу «О братьях наших меньших»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
61.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
62.	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
63.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере стихотворения Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
64.	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поет зима – аукает»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
65.	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
66.	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
67.	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
68.	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
69.	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
70.	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
71.	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
72.	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
73.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
74.	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
75.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
76.	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы» Проверочная работа 4 по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
77.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
78.	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
79.	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
80.	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
81.	Произведения о детях. На примере рассказа Н.Н. Носова «Затейники»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
82.	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
83.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
84.	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
85.	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
86.	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
87.	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
88.	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
89.	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
90.	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
91.	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
92.	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
93.	Тематическое повторение по итогам раздела «О детях и дружбе» Проверочная работа 5 по разделу «О детях и дружбе»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
94.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
95.	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
96.	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
97.	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
98.	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
99.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
100.	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
101.	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
102.	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
103.	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей.	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»		Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
104.	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
105.	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
106.	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
107.	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
108.	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» Проверочная работа 6 по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
109.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
110.	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
111.	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
112.	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»		Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
113.	Международный женский день – тема художественных произведений	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
114.	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев «В бурю»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
115.	Отражение темы «День Победы» в произведениях С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
116.	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье» Проверочная работа 7 по разделу «О наших близких, о семье»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
117.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Работа с детскими книгами на тему «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
118.	Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского «Ученый Петя», Д.И. Хармса «Врун»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
119.	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
120.	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
121.	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
122.	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
123.	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
124.	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
125.	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
126.	Работа с детскими книгами на тему «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
127.	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
128.	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор «Кот в сапогах»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
129.	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
130.	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
131.	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
132.	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели сказочники» Проверочная работа 8 по разделу «Мир сказок»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
133.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Повторение по итогам изученного во 2 классе Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
134.	Комплексная контрольная работа за курс 2 класса	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
135.	Анализ и работа над ошибками комплексной контрольной работы. Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
136.	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение Проект (1) «Любимые книги. Герои любимых книг».	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21907 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21904
Общее количество академических часов по программе		136	

3 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов
1.	Произведения о Родине и её истории	6
2.	Фольклор (устное народное творчество)	16
3.	Творчество И.А. Крылова	4
4.	Творчество А.С. Пушкина	9
5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8
6.	Творчество Л.Н. Толстого	10
7.	Литературная сказка	9

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов
8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10
9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16
10.	Произведения о детях	18
11.	Юмористические произведения	6
12.	Зарубежная литература	10
13.	Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой)	4
Резервное время		10
Общее количество академических часов по программе		136

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
2.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
3.	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
4.	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
5.	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
6.	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
7.	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
8.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
9.	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
10.	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
11.	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
12.	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
13.	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
14.	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
15.	Пословицы народов России	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
16.	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
17.	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
18.	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)» Проверочная работа 1 по разделу «Фольклор»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
19.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Работа с детскими книгами. Проект (1) «Составляем словарь устаревших слов»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
20.	Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
21.	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
22.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте описания, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX – XX вв.	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
23.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
24.	Описание картин осенней природы в стихотворениях Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
25.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
26.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
27.	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поет, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитина «Встреча зимы»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
28.	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу, на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
29.	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
30.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
31.	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы, на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
32.	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник иллюстратор Проверочная работа 2 по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
33.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
34.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
35.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
36.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
37.	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
38.	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
39.	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
40.	Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
41.	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
42.	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
43.	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» Проверочная работа 3 по разделам «Творчество А.С. Пушкина»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
44.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
45.	Осознание особенностей басни как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
46.	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
47.	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
48.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
49.	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
50.	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказов Л.Н. Толстого «Лебеди» и других	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
51.	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
52.	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
53.	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
54.	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
55.	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
56.	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
57.	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
58.	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» Проверочная работа 4 по разделу «Творчество Л.Н. Толстого»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
59.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
60.	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
61.	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
62.	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка путешественница»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
63.	Характеристика героев сказок В.М. Гаршина «Лягушка путешественница», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
64.	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
65.	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
66.	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
67.	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
68.	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
69.	Отражение темы Родины в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
70.	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
71.	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А.	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения		Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
72.	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
73.	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
74.	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
75.	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
76.	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
77.	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
78.	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и других	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
79.	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
80.	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
81.	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
82.	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
83.	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
84.	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
85.	Осознание понятий верность и преданность животных	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
86.	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
87.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина Сибиряка «Приёмыш»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
88.	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
89.	Отражение темы дружбы животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
90.	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г.	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Паустовского «Кот-ворюга»		Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
91.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
92.	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
93.	Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
94.	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
95.	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
96.	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
97.	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» Проверочная работа 5 по разделу «Взаимоотношения человека и животных»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
98.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
99.	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства,	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»		Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
100.	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
101.	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
102.	Работа детскими книгами. Проект (2) «Составление сборника стихов»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
103.	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
104.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
105.	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
106.	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
107.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
108.	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
109.	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
110.	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
111.	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
112.	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
113.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
114.	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
115.	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
116.	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
117.	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
118.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	произведений В.Ю. Драгунского		Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
119.	Составление юмористического рассказа	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
120.	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
121.	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
122.	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях» Проверочная работа 6 по разделу «Произведения о детях»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
123.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
124.	Расширение знаний о писателях как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
125.	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
126.	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
127.	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
128.	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
129.	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
130.	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
131.	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
132.	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежная литература» Проверочная работа 7 по разделам «Произведения о детях. Зарубежная литература»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
133.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
134.	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
135.	Повторение по итогам изученного в 3 классе Комплексная контрольная работа за курс 3 класса	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
136.	Анализ и работа над ошибками комплексной контрольной работы. Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21847 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21848
Общее количество академических часов по программе		136	

4 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов
1.	Произведения о Родине, о героических страницах истории	12
2.	Фольклор (устное народное творчество)	11
3.	Творчество И.А. Крылова	4
4.	Творчество А.С. Пушкина	12
5.	Творчество М.Ю. Лермонтова	4
6.	Литературная сказка	9
7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7
8.	Творчество Л.Н. Толстого	7
9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6
10.	Произведения о животных и родной природе	12
11.	Произведения о детях	13
12.	Пьеса	5
13.	Юмористические произведения	6
14.	Зарубежная литература	8
15.	Библиографическая культура (работа с детской книжной и справочной литературой)	7
Резервное время		13
Общее количество академических часов по программе		136

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
2.	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
3.	Образы русских богатырей: где жили, чем занимались, какими качествами обладали. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
4.	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
5.	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы,	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	гипербола, устаревшие слова		Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
6.	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
7.	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
8.	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
9.	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере «Жития Сергия Радонежского»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
10.	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
11.	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
12.	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
13.	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
14.	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» Проверочная работа 1 по разделу	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	«Фольклор – народная мудрость»		
15.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Работа с детскими книгами на тему «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
16.	Составление устного рассказа «Мое любимое произведение А.С. Пушкина»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
17.	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
18.	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
19.	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
20.	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
21.	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
22.	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
23.	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
24.	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
25.	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
26.	Сходство фольклорных произведений и литературных сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
27.	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» Проверочная работа 2 по разделам «Творчество А.С. Пушкина»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
28.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
29.	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
30.	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
31.	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова изменено на «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»: метафора как скрытое сравнение	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
32.	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
33.	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»		Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
34.	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
35.	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
36.	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
37.	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
38.	Проверочная работа 3 по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
39.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
40.	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
41.	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
42.	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
43.	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
44.	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
45.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
46.	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
47.	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко...»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
48.	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
49.	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! как воздух чист...»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
50.	Анализ настроения в стихотворении	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
51.	Выразительность поэтической речи в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и других на выбор	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
52.	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
53.	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
54.	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
55.	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
56.	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
57.	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
58.	Читательский дневник (правила оформления) Проект (1) «Книга – источник знаний»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
59.	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
60.	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
61.	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
62.	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
63.	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
64.	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
65.	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
66.	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
67.	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка» Проверочная работа 4 по разделу «Литературная сказка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
68.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
69.	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
70.	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
71.	Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
72.	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
73.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
74.	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
75.	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
76.	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши для спектакля по рассказу В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
77.	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
78.	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
79.	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
80.	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими. Сочинение весёлой истории	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
81.	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
82.	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
83.	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
84.	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
85.	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Ёлка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
86.	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
87.	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
88.	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
89.	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
90.	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
91.	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
92.	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» Проверочная работа 5 по разделу «Произведения о детях и для детей»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
93.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
94.	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
95.	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
96.	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
97.	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
98.	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
99.	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	«Весенний остров»		Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
100.	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебёдушка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
101.	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
102.	М.М. Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскачка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
103.	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького «Воробышка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
104.	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
105.	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
106.	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» Проверочная работа 6 по разделу «Произведения о животных и родной природе»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
107.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Работа с детскими книгами на тему «Книги о Родине и ее истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
108.	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
109.	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX вв.	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
110.	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
111.	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
112.	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
113.	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
114.	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
115.	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
116.	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
117.	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» Проверочная работа 7 по разделу «О Родине, героические страницы	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	истории»		
118.	Анализ и работа над ошибками проверочной работы. Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
119.	Произведения зарубежных писателей-сказочников: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
120.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
121.	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
122.	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
123.	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
124.	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
125.	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
126.	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы)	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
127.	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен «Русалочка»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
128.	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен «Дикие лебеди»	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
129.	Описание героя в произведении Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы)		Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
130.	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
131.	Книги зарубежных писателей	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
132.	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
133.	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
134.	Повторение «Оценим свои достижения» Комплексная контрольная работа за курс 4 класса	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
135.	Анализ и работа над ошибками комплексной контрольной работы. Книги о приключениях и фантастике	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850 Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
136.	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический,	1	Часть 1 http://catalog.prosv.ru/item/21850

№	Наименование разделов и тем программы	Количество академических часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	систематический каталог)		Часть 2 http://catalog.prosv.ru/item/21849
Общее количество академических часов по программе		136	

**ПЕРЕЧЕНЬ (КОДИФИКАТОР) РАСПРЕДЕЛЁННЫХ ПО КЛАССАМ
ПРОВЕРЯЕМЫХ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету литературное чтение.

1 КЛАСС

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной
программы 1 класса**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ

	примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, “Лисица и тетерев”, “Лиса и рак” и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского “Петух и собака”, сказки В.Г. Сутеева “Кораблик”, “Под грибом” и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)
2.1	Рассказы о детях: К.Д. Ушинский “Худо тому, кто добра не делает никому”, Л.Н. Толстой “Косточка”, Е.А. Пермяк “Торопливый ножик”, В.А. Осеева “Три товарища”, А.Л. Барто “Я - лишний”, Ю.И. Ермолаев “Лучший друг” и другие (по выбору)
2.2	Стихотворения о детях: А.Л. Барто “Я - лишний”, Ю.И. Ермолаев “Лучший друг” и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три - четыре автора по выбору) В.В. Бианки “Лис и Мышонок”, Е.И. Чарушин “Про Томку”, М.М. Пришвин “Еж”, Н.И. Сладков “Лисица и Еж” и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина “Посидим в тишине”, А.Л. Барто “Мама”, А.В. Митяев “За что

	я люблю маму” и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф “Чудо”, В.В. Лунин “Я видела чудо”, Б.В. Заходер “Моя Вообразия”, Ю.П. Мориц “Сто фантазий” и другие (по выбору)

2 КЛАСС

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 2 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.9	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.10	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.11	осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение;

	жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема; заголовок; литературный герой, характер; портрет героя; ритм; рифма; содержание произведения; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); проза и поэзия.
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.16	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.17	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин “Русь”, Ф.П. Савинов “Родина”, А.А. Прокофьев “Родина” и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: “Каша из топора”, “У страха глаза велики”, “Зимовье зверей”, “Снегурочка”; сказки народов России (1-2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин “Уж небо осенью дышало...”, “Вот север, тучи нагоняя...”, А.А. Плещеев “Осень”, А.К. Толстой “Осень. Обсыпается наш сад...”, М.М. Пришвин “Осеннее утро”, Г.А. Скребицкий “Четыре художника”, Ф.И. Тютчев “Чародейкою Зимою”, “Зима недаром злится”, И.С. Соколов-Микитов “Зима в лесу”, С.А. Есенин “Поет зима - аукает...”, И.З. Суриков “Лето” и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений).

	Л.Н. Толстой “Филиппок”, Е.А. Пермяк “Две пословицы”, Ю.И. Ермолаев “Два пирожных”, В.А. Осеева “Синие листья”, Н.Н. Носов “На горке”, “Заплата”, А.Л. Барто “Катя”, В.В. Лунин “Я и Вовка”, В.Ю. Драгунский “Тайное становится явным” и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: “бродячие” сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка “Золотая рыбка”, А.С. Пушкин “Сказка о рыбаке и рыбке”, народная сказка “Морозко”, В.Ф. Одоевский “Мороз Иванович”, В.И. Даль “Девочка Снегурочка” и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Отношение человека к животным - тема литературы. М.М. Пришвин “Ребята и утята”, Б.С. Житков “Храбрый утенок”, В. Д. Берестов “Кошкин щенок”, В.В. Бианки “Музыкант”, Е.И. Чарушин “Страшный рассказ”, С.В. Михалков “Мой щенок” и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. И.А. Крылов “Лебедь, Щука и Рак”, Л.Н. Толстой “Лев и мышь” и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой “Отец и сыновья”, А.А. Плещеев “Песня матери”, В.А. Осеева “Сыновья”, С.В. Михалков “Быль для детей”, С.А. Баруздин “Салют” и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро “Кот в сапогах”, Х.-К. Андерсен “Пятеро из одного стручка” и другие (по выбору)

3 КЛАСС

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 3 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту

	(без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель, произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема, заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик, портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); проза и поэзия.
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов

1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.18	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский “Наше отечество”, М.М. Пришвин “Моя Родина”, С.А. Васильев “Россия”, Н.П. Кончаловская “Наша древняя столица” (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка “Иван-царевич и серый волк” и другие (по выбору)
2.3	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.4	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Книги и словари, созданные В.И. Далем
4	Произведения А.С. Пушкина
4.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Строфы из романа “Евгений Онегин”: “В тот год осенняя погода...”, “Опрятней модного паркета...”
4.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, “Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди”)
5	Басни И. А. Крылова (не менее двух) Басни: “Ворона и Лисица”, “Лисица и виноград”, “Мартышка и очки” и другие (по выбору)
6	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев “Есть в осени первоначальной...”, А.А. Фет “Кот поет, глаза

	пришура”, “Мама! Глянь-ка из окошка...”, А.Н. Майков “Осень”, С.А. Есенин “Береза”, Н.А. Некрасов “Железная дорога” (отрывок), А.А. Блок “Ворона”, И.А. Бунин “Первый снег” и другие (по выбору)
7	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой “Лебеди”, “Зайцы”, “Прыжок”, “Акула” и другие
8	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин “Лягушка-путешественница”, И.С. Соколов- Микитов “Листопадничек”, М. Горький “Случай с Евсейкой” и другие (по выбору)
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков “Про обезьянку”, К.Г. Паустовский “Барсучий нос”, “Кот-ворюга”, Д.Н. Мамин-Сибиряк “Приемыш” и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (темы: “Разные детские судьбы”, “Дети на войне”). Л. Пантелеев “На ялике”, А. Гайдар “Тимур и его команда” (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
11	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский “Денискины рассказы” (1-2 произведения), Н.Н. Носов “Веселая семейка” и другие (по выбору)
12	Зарубежная литература
12.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен “Гадкий утенок”, Ш. Перро “Подарок феи” и другие (по выбору)
12.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
12.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер

4 КЛАСС

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы 4 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений

1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря
1.10	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.11	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, мораль басни, тема; заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик; портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола); эпос, лирика; проза и поэзия
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения

1.15	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.18	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин “Родине”, В.М. Песков “Родине”, А.Т. Твардовский “О Родине большой и малой” (отрывок) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский “Ледовое побоище”, С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.4	Песни на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2-3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и

	культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме (“бродячие” сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Произведения А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2-3 произведений). Стихотворения: “Няне”, “Осень” (отрывки), “Зимняя дорога” и другие
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: “Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях”. Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И. А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трёх). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: “Стрекоза и муравей”, “Квартет” и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер “Стрекоза”, Л.Н. Толстой “Стрекоза и муравьи”, С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: “Утес”, “Парус”, “Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...” и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов “Серебряное копытце”, П.П. Ершов “Конек- Горбунок”, С.Т. Аксаков “Аленький цветочек” и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору) В.А. Жуковский “Загадка”, И.С. Никитин “В синем небе плывут над полями...”, Ф.И. Тютчев “Как неожиданно и ярко”, А.А. Фет “Весенний дождь”, Е.А. Баратынский “Весна, весна! Как воздух чист...”, И.А. Бунин “Листопад” (отрывки) и другие (по выбору)
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой “Детство” (отдельные главы), “Русак”, “Черепашка” и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и других. В.П. Астафьев “Капалуха”, М.М. Пришвин “Высочка” и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов “Мальчики”, Н.Г. Гарин-Михайловский “Детство Тёмы” (отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов “Леля и Минька” (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский “Корзина с еловыми шишками” и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак “Двенадцать месяцев” и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский “Денискины рассказы” (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов “Витя Малеев в школе и дома” (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).

	Х.-К. Андерсен “Дикие лебеди”, “Русалочка”
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Д. Свифта, М. Твена и других. Д. Свифт “Приключения Гулливера” (отдельные главы), М. Твен “Том Сойер” (отдельные главы) и другие (по выбору)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550829932

Владелец Подшивалова Марина Николаевна

Действителен с 23.10.2025 по 23.10.2026